ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы производственной практики в форме практической подготовки
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»
направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели практики

Целью практики является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра, разработки композиций на основе пленэрного материала. Данный вид практики выполняет функции профессиональной подготовки в целях приобретения навыков разработки и выполнения в материале многоплановых, композиционных, тематических картин, изделий ДПИ, приобретения практических навыков самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы.

Практика в условиях природы и производства является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

2. Место практики в структуре ОП бакалавриата

Технологическая (проектно-технологическая) практика (Б2.О.04(П) относится к обязательной части учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», проводится в 6 семестре по графику учебного процесса. Ее продолжительность составляет 6 недель в соответствии с учебным планом.

Данная практика базируется на освоении обучающимися следующих дисциплин: «Методика обучения изобразительному искусству», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Перспектива», «Ознакомительная практика», «Пленэр».

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Перспектива», «Художественная графика», «Цветоведение», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и	**Знать:** особенности организации изобразительной деятельности в условиях пленэра и мастерской; возможности применения натурных зарисовок для разработки декора и формы утилитарных изделий **Уметь:** определять приоритеты собственной творческой и образовательной деятельности, с учётом требований рынка труда и

		предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста **Владеть**: навыками организации изобразительной деятельности на пленэре и в мастерской, анализа результатов этой деятельности
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.Б-7.1. Осуществляет дифференцированный отбор способов взаимодействия участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ ОПК.Б-7.2. Проводит индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) с целью информирования о ходе и результатах образовательной деятельности обучающихся, повышения их психолого-педагогической компетентности ОПК.Б-7.3. Использует приемы эффективной коммуникации для достижения взаимопонимания с участниками образовательных отношений, профилактики и разрешения конфликтов	**Знать:** требования к организации учебного процесса на пленэре и в аудитории, в том числе с учётом индивидуальных особенностей участников **Уметь**: выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса **Владеть**: навыками создания конструктивного общения участников пленэра, их взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	**Знать**: теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, человека, архитектуры, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы, основные материалы рисунка и живописи, технологии их использования на пленэре **Уметь**: реалистично изображать объекты окружающей действительности, организовать работу на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, уметь адекватно выбирать художественный материал и технику исполнения рисунка (этюда) **Владеть**: навыками изображения объектов окружающей действительности в условиях пленэра, составления композиции на основе собранного материала.

ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	**Знать:** методику выполнения длительной работы на основе этюдов и набросков; особенности разработки формы предметов и оформления изделий ДПИ (по видам) **Уметь:** на основе этюдного материала разрабатывать творческую работу **Владеть:** художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи
ПК-6	Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)	ПК.Б-6.1. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии ПК.Б-6.2. Способен применять традиционные и современные технологии изготовления изделий ДПИ ПК.Б-6.3. Владеет необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами	**Знать:** основные виды и направления декоративно-прикладного искусства и народных промыслов **Уметь:** применять традиционные и современные технологии изготовления изделий **Владеть:** навыками работы различными инструментами и материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

4. **Общая трудоемкость практики:** 324 академических часа (9 зачетных единиц). Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (6 семестр).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент